



云澜湾印象

老牛

在太湖流域,有一座存在了6000多年的地方,叫嘉善。其美丽的名字出自《论语》:“君子尊贤而容众,嘉善而矜不能”。嘉善,地嘉人善,可谓风水宝地。当地的文人墨客说,这里是一个不下雪的地方,这里是一个春天常驻的家园。

嘉善位于浙江省东北部,属嘉兴市下辖县。北抱江苏苏州,东邻上海青浦、金山,西枕京杭大运河。自古以来就是物产丰富、交通发达的鱼米之乡。当地人,喝着是春秋的水,生活在唐宋的镇里,住着明清的房子建筑,走在烟雨江南的水墨丹青画中。

云澜湾温泉度假区就在这古色古香、诗情画意的嘉善县里。它的主体双莲温泉酒店设计,亦出自设计迪拜帆船酒店的英国天才设计师汤姆·赖特之手。双莲温泉酒店的楼顶造型如两朵盛开的莲花,开在天上,栩栩如生,美仑美奂。隐喻嘉善一尘不染的品质及自在从容的风度。嘉善是中国鲜花之县,一年四季,

鲜花盛开。也许,在这名天才的设计大师眼睛里,只有鲜花才能表现嘉善之美。

南方人说,有一种美叫云澜湾之美,源于自然,虽由人造,宛若天开,将江南园林之美写进大山大水中,写成诗意的栖息地,让人情不自禁发出思今怀古的幽情。这里的一草一木,一窗一景,一楼一亭,都浸透着中国人天人合一的美学思想。

风景如画的云澜湾温泉景区占地1300多亩,总建筑面积27万多平方米,是长三角区域最大的温泉中心。云澜湾景区业态丰富多彩,景区以旅游为核心,集婚庆婚宴、会展旅游、酒店餐饮、温泉花海、研学拓展、运动休闲于一体。浪漫风情街道两旁的四季花海,让人置身于世外桃源之中。春赏、夏玩、秋品、冬养,郁金香樱花艺术节、水世界展览、音乐节、戏剧节、温泉养生节,一个接一个的节庆,让人眼花缭乱,目不暇接,流连忘返。

走进云澜湾景区,体验人生之美,最惬意的事情,莫

过于泡温泉。温泉水来自于地底五亿年前的奥陶岩层,属于罕见的含天然偏硅酸、锂、锶、碘温泉。60多个纯天然温泉池水雾缭绕,热气腾腾,仿佛置身仙境之中。

行到水穷处,坐着云起时。偶然值林叟,谈笑无还期。云澜湾景区东情西韵的园林建筑,小桥流水的诗情画意,甜蜜浪漫的四季花海,水洗凝脂天然温泉,经典传统的戏剧文化,精致可口的江南佳肴,让你来了就不想走。

云澜湾景区最美的时光,当数黄昏日落之际。躺在温泉双莲酒店楼顶上无边际泉池旁的摇椅上,慢慢摇晃,看水天一色,感觉躺在天上。听着钢琴师弹奏着悠扬的曲子,真想让时光之门锁上。在这里,你可以远离城市的喧嚣和忙碌,让心灵净化,享受生命的宁静与安逸。

迪拜的帆船酒店太远,离我们万水千山。云澜湾温泉景区很近,到上海或者杭州,坐高铁不用一个小时。如果可以,走一走,看一看,不留遗憾。

善念感动生命

邢馨元

2008年2月,大姨唯一的儿子因病去世,同年8月末我的姥爷离世后,她由于过度伤心导致心力衰竭和心梗,那时我父母还未退休,妹妹刚读初中,便将她接到我们家里住,至今为止,她在我家住了17年。

上世纪五十年代,大姨随姥姥姥爷闯关东到东北,浓重的山东口音有时我们很难听懂。2016年,我发现她的状态异常,总是喋喋不休地重复陈年旧事,说话时激动又愤怒,暴怒的反应证实心理存在问题。

起初我以为是母亲做岳母又当外婆让大姨心里不舒服,我们对她格外重视。小宝宝满月时我让她先抱,和她找话题,比如让她来示范怎样拍嗝,只是想让她感受到自己的存在也重要。

其实我很想亲近她,竭尽所能在她晚年岁月里体谅她。年后她的身体每况愈下,医生诊断小脑萎缩,考虑到父母已不再年轻,我便暂缓回长春工作的日期,以陪儿子为由留下来照顾她。从最初的抗拒、畏惧、纠结、排斥甚至嫌弃到今天的坦然,这段疲惫的成长令我终生难忘。

大姨每天在半梦半醒中度过,无论清醒与糊涂她始终称呼我爱人是“大善人”。那日清醒时拉着我的手看着我,我笑着问:“知道我是谁吗?”她泪眼汪汪地说:“你是我的大外甥女

呀!真苦了你了,你身体不方便还伺候我,等你到老了谁管你呀?”说完她放声大哭,像受了天大委屈的孩子,我努力克制着自己的泪水说:“我有孩子啊,还有您外甥姥爷呢!”我一边说一边帮她擦眼泪。

夜深人静时我想像60年前,在那个重男轻女的大户人家,姥姥、姥爷要养育五个孙女,无暇照看我年幼的母亲,她经常帮姥姥看管母亲,母亲成家后又有了我。我与她虽然隔着50年的光阴,她是原生家庭的老大,我也是父母的长女,我今天所做的同她当年的心境大致相同。曾经坐在樱桃树下读故事书的小女孩已为人母,用宽容来守护她的晚年。

小时候读过很多中华美德传统故事,书里教会我孝顺、仁爱、善良、怜悯、感恩……我将此融汇在生活里,感谢这段经历使我从容面对生命每一个阶段,更坚定以后会有同样的爱来照顾我们的双亲。

五月的晚风依然很凉,我与爱人走在晚风里,感恩他在我娘家最需要的时候,与我共同承担起这份大爱的责任,他为儿子树立了榜样,为父母撑起了一方晴空,为我付出了终生难以回报的恩情。待迟暮之年再回望这段经历,我们会感慨用温暖安抚了一名空巢老人的晚年,用善念书写一段关于生命的感动。

故乡美景数小满

王永林

初夏乍来,气温渐暖。故乡的大地,百鸟鸣啾,又是一年美小满。

难忘小的时候,淘气的小伙伴最快乐的节气,就是小满。乡亲们的土话叫雀满。这是一个白山黑水的孩童特有的放飞欢乐与播种梦想的节日。

故乡哈拉海村里村外房前屋后的树木都举起绿色的伞,大田里的小麦和玉米苗绿油油的,春风吹又生,鸟儿的芳草铺垫在阡陌之间。冉冉升起的阳气伴随袅袅炊烟润着黑土地,人们摆脱沉重之寒衣,感受天地之精华,伸展轻装按照时令辛勤播种幸福的种子。

秋冬迁徙到南方品类繁多、五彩斑斓、成群结队的候鸟,齐聚松嫩平原。这些小鸟歌声圆润,长相俊俏美丽令人惊奇,性格爱憎分明叫人可亲。尤其是早晨太阳升起和雨过天晴,它们的声音更动听,模样更好看。

音色最水灵、歌唱得最棒的,是黄豆瓣。黄豆瓣学名黄鹌,属于夜莺的一种,鸟中的歌星。她站在树枝上一亮嗓子,很快就招来一群群的铁粉,联袂上演“初夏之声”音乐会;成双成对的红马料尽善又尽美的天籁之音,拨动着庄稼人的心弦,把诗意般的美景飘洒到田间地头 and 村庄庭院;杜鹃布谷,天蒙蒙亮就善意地招呼人们赶紧“播谷,播谷”不误农时;最受端详的“梅三姐”——红眉、黄眉、白眉“手如柔荑,肤如凝脂。巧笑倩兮,美目盼兮。”

优雅端庄的让人浮想联翩。小伙伴偏爱三道门、青头的个性,蓝腕刚、红颈、蓝颈的小模样好看,但有点弱不禁风,生性怯懦羞涩的它们很少当着大家的面亮嗓子,总是在父母的呵护下躲在树带里、小河边叽叽喳喳地刨食。牛尾巴黄喜欢跟着农民种地的黄牛犁杖走,捡食牛粪中的谷物,有时还成群结队优哉游哉地落在黄牛身上。

为了小满这个节日,这些候鸟日夜兼程,执着地从千万里之外飞回故里,无论经历什么样的风风雨雨,深爱着这片土地的心始终不变。它们保持“人”或“一”字型编队,相互激励相互呵护,展示了非同寻常的聪颖和睿智。它们不懈奋斗地拼搏旅行,书写着追求美好生活的激情;它们展翅飞翔的飒爽英姿,展示着团结奋进、不屈不挠的生命意义。

每到小满,我就想起姥爷,乡亲们都说他是山雀的知音。候鸟来了,从孔子故乡闯关东来的他,就像有朋自远方来一样。他在村子外面的柳条通子卧下旧脸盆,每天更换并拔凉水,一有空就蹲在苞米杆子垛旁扒白胖的玉米虫子,为小鸟准备美餐。7岁那年,山雀还没来全,我打着一只黄豆瓣,用奶奶纳鞋底的麻线绳拴住鸟腿,一路捧着到姥爷面前显摆。姥爷气不打一处来,冲我怒吼:“那也是有灵性的生命,再看到你祸害它们,我就不认你这个外孙!”吓得我赶紧把绳子解开,它扑棱

棱飞走了。

元代吴澄著《月令七十二候集解》云:“四月中,小满者,物致于此小得盈满。”小满节气之后,南方的江河水位渐满,东北以外的北方地区迎来了冬小麦泛黄籽粒饱满,而我的家乡白山黑土的小麦正秀穗灌浆,是在等待雀满。

人间四月最美的风景,是诗意的小满。那是鸟儿用湿漉漉的声音,开启的小满小足的一天。“嚶其鸣矣,求其友声。”那些鸟儿在树上鸣唱,是启发人们追求真挚的爱情和生命的赓续;“音之所声,发乎心也。”那些鸟儿在枝头欢歌,是对这片土地和庄稼之人的倾情礼赞;“关关雎鸠,在河之洲。”那一双双鸟儿在沙洲缠绵,犹如当年的窈窕淑女,撩拨着我们这些青葱少年。故乡的小满与雀满,不知饱含着多少爱恋和温情,充盈着多少光明和期盼。

“夜莺啼绿柳,皓月醒长空。最爱歪头麦,迎风笑落红。”醉翁这首绝句《小满》,让我沉醉于故乡生机勃勃的夏满人间。黎明,夜莺在茂盛的杨柳枝头愉快地鸣唱,皎洁的明月唤醒了万里蓝天。垄上微笑的青麦,吮吸着桃花化作春泥的落



黑土地

红,以及引来的松花江水的甘甜。大地上每一颗种子都在书写着由成长向成熟的自信。夏收可望的乡亲抚摸着抽穗扬花的小麦,沉醉在鸟儿的欢声笑语里,憨态可掬喜气洋洋地充满了对未来的期盼。

小满也是鸟儿的节日。从弱冠之年离开故乡到古稀之龄,一别五十年,期盼能回黄龙府正儿八经过个小满——听鸟儿“此曲只应天上有”的歌声,是对绿水青山蓝天白云的礼赞;和最要好的同学回味鸟儿的故事,让无限好的黄昏有诗和远方的加持;学姥爷那样款待夜莺红马料,遇见我当年淘气时招惹惊吓过的黄豆瓣……